



Maladresse, Dyspraxie, Trouble développemental de la coordination & scolarité

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Livret d'information à destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degré

Table des matières

Introduction	2
Le trouble développemental de la coordination ou dyspraxie	2
Quel impact sur la scolarité ?	2
La psychomotricité	3
Quand consulter ?	3
Prise en charge en psychomotricité	3
Enfant maladroit	3
Enfant dyspraxique	3
Ressources pédagogiques	4
Signes d'appels pour une consultation en psychomotricité	4
Les adaptations pédagogiques	4
Maladresse	4
Trouble développemental de la coordination	5
Avec composante visuo-spatiale	5
Trouble du graphisme ou dysgraphie	5
Conclusion	5
Ressources	6
Annexes	6



Introduction

Ce livret d'information est destiné aux enseignants du 1^{er} et 2nd degré. Il a pour objectif de présenter le trouble développemental de la coordination chez l'enfant, plus communément appelé dyspraxie dans la clinique francophone. Les répercussions sur la scolarité, ainsi que les aménagements possibles pour soulager l'élève dans ses apprentissages seront abordés.

Il a été élaboré dans le cadre du « Diplôme Universitaire Neuropsychologie et trouble de l'apprentissage chez l'enfant » des universités d'Angers et Nantes lors de l'année scolaire 2019-2020.

Nous espérons qu'il apportera aux lecteurs des éléments de compréhension et des pistes dans leur pratique quotidienne auprès d'élèves en difficulté. Ce livret ne constitue qu'une information, et ne saurait se substituer à une prise en charge médicale, paramédicale et/ou thérapeutique des difficultés d'apprentissage d'un élève.

Le trouble développemental de la coordination ou dyspraxie

Le trouble développemental de la coordination appartient aux troubles neurodéveloppementaux. Il se traduit par une maladresse et une lenteur dans les gestes de la vie quotidienne. Ces enfants vont mettre plus de temps que d'autres pour apprendre à faire du vélo sans roulettes, savoir lacer ses chaussures ou acquérir une écriture régulière et fonctionnelle. Il est important néanmoins de savoir que les difficultés sont variables, et ne peuvent concerner que quelques habilités chez certains enfants, là où d'autres seront en difficulté permanente pour tous leurs gestes quotidiens.

Entre 5% et 9%
des élèves sont
dyspraxiques.

Ces difficultés sont dues à des atypies de développement du cerveau, certaines aires corticales ne se sont pas développées de manière ordinaire. Le diagnostic de trouble développemental de la coordination est difficile à poser en raison de la grande hétérogénéité des troubles qu'il désigne. Il peut être posé par un médecin traitant, un pédiatre, un neuropédiatre... Il nécessite une évaluation pluridisciplinaire.

Quel impact sur la scolarité ?

Le trouble développemental de la coordination met grandement l'enfant en difficulté dans ses apprentissages scolaires. En effet, ceux-ci font continuellement appel aux processus visuels, praxiques et spatiaux.

En lecture, l'élève manque de fluidité malgré une lecture isolée de mots « performante ». Il se perd dans le texte, saute des lignes, oublie des mots....

En écriture, l'apprentissage des lettres est laborieux (*maitrise du point d'attaque, du sens de rotation, etc...*). L'écriture est lente et coûteuse d'un point de vue attentionnel. Les productions sont peu soignées avec de nombreuses retouches et ratures. La gestion de l'espace-feuille est problématique, les lignes sont mal suivies.



A ces difficultés s'ajoute une maladresse dans de nombreux gestes quotidiens.

En mathématiques, l'enfant rencontre des difficultés de dénombrement dès la maternelle, alors qu'il a pourtant mémorisé la comptine numérique. Mais il a beaucoup de difficulté à coordonner son doigt et sa parole, à suivre avec ses yeux... Plus tard, la géométrie sera extrêmement laborieuse, car elle associe des difficultés graphiques (contrôle du crayon), pratiques (manipulation d'outils tels que la règle, le compas, l'équerre...) et visuelles. Le repérage sur quadrillage est particulièrement complexe à traiter pour ces mêmes raisons.

Ces difficultés renvoient toutes à l'importance du corps dans les apprentissages. Pour l'enfant dyspraxique, celle-ci est problématique car justement l'utilisation du corps va le mettre en difficulté. On parle alors de « **double tâche** » pour désigner le coût sur le plan attentionnel. L'élève est tout engagé dans l'aspect moteur de la tâche et sera beaucoup moins disponible pour l'apprentissage en tant que tel.

La psychomotricité

La psychomotricité est une discipline encore relativement récente, née à la fin des années 70. Elle s'intéresse à l'articulation entre moteur et psychisme, et traite les troubles du mouvement sous ces deux aspects. La psychomotricité s'adresse à tous les âges de la vie, de l'enfant né prématuré à la personne âgée au crépuscule de sa vie.

Quand consulter ?

Un enfant mal à l'aise dans son corps, qui trébuche souvent, se cogne, tombe... peut avoir besoin d'un accompagnement en psychomotricité. Le manque de repères corporels, une maladresse dans les gestes quotidiens, des troubles du graphisme ou du repérage dans le temps et dans l'espace sont aussi des motifs de consultation en psychomotricité.

Le premier contact se fait toujours avec les parents, pour recueillir des éléments de vie de l'enfant et préciser les difficultés repérées. Ensuite vient le temps de l'évaluation, appelée bilan psychomoteur, qui permet de dresser le profil de l'enfant, ses difficultés et ses points forts. Ce n'est qu'à l'issue du bilan que les séances de psychomotricité peuvent s'engager.



Prise en charge en psychomotricité

Enfant maladroit

Ici, l'objectif est de permettre à l'enfant de faire des expériences corporelles enrichissantes, pour lui permettre d'étoffer son répertoire d'activité. Grâce à des parcours moteurs, des jeux de motricité fine, des activités de repérage dans l'espace et le temps, l'enfant développe peu à peu ses compétences tout en prenant confiance en soi.

Ce type d'intervention, basée sur la sphère sensori-motrice, est intéressante pour accompagner un enfant immature sur le plan moteur.

Enfant dyspraxique

Ici, l'approche sensori-motrice n'est pas judicieuse puisqu'elle met l'enfant en situation de « double-tâche ». Dans une situation d'échange de balles par exemple, l'enfant dyspraxique ne peut gérer à la fois sa posture, la trajectoire de la balle qui vient vers lui, et la coordination de ses deux mains pour attraper la balle. Les processus de traitement de l'information sensorielle ne sont pas automatisés, ce qui rend la situation très complexe et coûteuse sur le plan attentionnel.

Dès lors, les séances de psychomotricité auprès d'un enfant dyspraxiques ont deux objectifs :

- L'aider à développer des moyens de compensation à ses difficultés,
- Lui permettre une meilleure conscience de son corps, par des exercices de relaxation et un travail basé sur la confiance en soi.

Ressources pédagogiques

A l'école, lorsqu'une difficulté ou un trouble est repéré chez un enfant, il est indispensable de lui proposer une pédagogie différenciée sans attendre qu'un diagnostic soit posé. Il s'agit de soulager l'élève au plus tôt pour éviter que ses difficultés se majorent et impactent l'estime de soi.

Il est important également d'orienter l'élève vers des professionnels de santé selon les difficultés repérées : orthophoniste, psychologue, orthoptiste... Dans le cadre de maladresse ou trouble de la coordination du geste, une orientation vers un psychomotricien est indiquée.



Signes d'appels pour une consultation en psychomotricité

Ils sont présentés sous forme de tableaux en fonction des situations observées (annexe 1):

- Difficultés de motricité (globale, fine),
- Difficultés graphiques,
- Difficultés de repères dans le temps et l'espace,
- Difficulté de comportement.

Nous avons fait le choix de différencier les niveaux scolaires en proposant un tableau récapitulatif pour chaque (*maternelle, élémentaire, collège*).

Les adaptations pédagogiques

Là aussi, nous avons fait le choix de tableau, en différenciant une maladresse d'un trouble développemental de la coordination. En effet, ce dernier sous-tend des difficultés durables qui impactent massivement la vie quotidienne de l'élève. Nous l'avons vu, il nécessite la pose d'un diagnostic.



Maladresse

Lorsque l'enseignant est confronté à un élève mal à l'aise sur le plan corporel, et en difficulté dans ses apprentissages scolaires, il s'agit de proposer des adaptations pédagogiques le plus tôt possible. Cette démarche permet d'une part de mieux comprendre les difficultés de l'enfant, en observant si les adaptations proposées le soulagent, et d'éviter une perte de motivation ou de confiance en soi de la part de l'élève.

Ces adaptations sont présentées en annexe 2, et abordent la manipulation des outils, la posture à table, le repérage dans l'espace feuille...

Trouble développemental de la coordination

Dans le cas où un trouble est effectivement avéré, la différenciation pédagogique est indispensable. Elle est alors guidée par les professionnels qui entourent l'enfant. Les grandes lignes sont présentées en annexe 3.

Trouble développemental de la coordination, avec composante visuo-spatiale

Dans le cadre d'un trouble développemental de la coordination avec composante visuo-spatiale, des difficultés visuelles s'ajoutent à la maladresse. L'enfant a du mal à orienter son regard. La gestion de l'espace est encore plus difficile. Des adaptations spécifiques sont présentées en annexe 4.

Trouble du graphisme ou dysgraphie

Les troubles du graphisme sont souvent associés au trouble développemental de la coordination. Mais ils peuvent exister seuls, dans ce cas on parle de dysgraphie. Plusieurs pistes d'adaptation pédagogique sont données en fin de document (annexe 5). Là encore, il est nécessaire de choisir la stratégie en fonction de l'âge et des difficultés de l'enfant.

Conclusion

L'objectif de ce livret d'information était de permettre un partage de connaissances entre deux domaines souvent amenés à se croiser dans l'accompagnement d'enfants en difficulté: la pédagogie et la psychomotricité. Le travail en partenariat école – soin est indispensable pour mieux comprendre et penser l'accompagnement de certains élèves. Et surtout, c'est ce travail en collaboration qui permet un repérage précoce .

Les adaptations présentées ici ne sont que des pistes et ne peuvent se substituer à un parcours de soin adapté. Il est par ailleurs nécessaire de garder en tête qu'il n'y a pas d'accompagnement miracle. A chaque fois, il est important de proposer et observer ce qui convient à l'enfant, et lui demander quels aménagements le soulagent.



*Ce livret d'information a été rédigé dans le cadre d'un travail universitaire, qui n'aurait pas été possible sans l'aide de professionnels disponibles, parmi lesquels **M. Vincent Lodenos**, enseignant référent, et **Mme Juliette Blanchet**, psychomotricienne, tous deux attachés au Centre Référent des Troubles des Apprentissages de Nantes.*

Je les remercie sincèrement pour leur aide précieuse.

Ressources

- ✓ HOP TOYS : Jeux et outils ludiques adaptés à l'apprentissage et la rééducation d'enfants et seniors porteurs de handicap, polyhandicap et troubles autistiques www.hoptoys.fr
- ✓ DESMOULINS : générateur de feuilles <http://www.desmoulins.fr/?pg=scripts!online!feuilles>
- ✓ CRTA Centre de référence des troubles d'apprentissage <https://www.chu-nantes.fr/centre-referent-des-troubles-d-apprentissage-cрта>

Annexes

- ✓ **Annexe 1** : signes d'appels pour une consultation en psychomotricité
 - Elève de maternelle
 - Elève d'élémentaire
 - Collégien
- ✓ **Annexe 2** : adaptations pédagogiques pour un enfant maladroit
- ✓ **Annexe 3** : adaptations pédagogiques dans le cadre d'un trouble développemental de la coordination
- ✓ **Annexe 4** : adaptations pédagogiques dans le cadre d'un trouble développemental de la coordination avec composante visuo-spatiale
- ✓ **Annexe 5** : adaptations pédagogiques dans le cadre d'une dysgraphie
- ✓ **Annexe 6** : références de quelques outils d'adaptation proposés.

Annexe 1.1 : Signes d'appel pour une consultation en psychomotricité - élève de maternelle

MOTRICITE GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> - Maladresse dans les schèmes moteurs de base (course, sauts), - Difficulté dans l'acquisition de nouvelles coordinations : faire de la trottinette, du vélo, - Equilibre précaire : l'enfant monte les escaliers sans alternance, réclame systématiquement la main de l'adulte lorsqu'il est dans une situation motrice nouvelle..., - Schéma corporel fragile : l'enfant a souvent tendance à trébucher ou se cogner, et n'a pas conscience de son dos (<i>par exemple : fait souvent tomber un objet lorsqu'il fait demi-tour</i>), - Enfant qui a beaucoup de mal à trouver ses appuis pour s'installer au sol, sur une chaise, - Enfant sur la réserve, qui participe peu aux temps de motricité, se met peu en mouvement sur la cour de récréation, n'investit pas les activités corporelles, - Enfant présentant des difficultés de contrôle sphinctérien qui perdurent (au-delà de la PS).
MOTRICITE FINE	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes aptitudes manuelles peinent à se mettre en place : découpage, graphisme..., - Sous-utilisation d'une main dans les activités de motricité fine, - Défaut de coordination oculo-manuelle, - Défaut de coopération bi-manuelle, - Mise à distance des activités de motricité fine en général (y compris les activités de collage, coloriage, ect...), - Difficulté pour les gestes d'habillage ou dans la manipulation des couverts.
GRAPHISME	<ul style="list-style-type: none"> - Prise du crayon qui reste globale (au-delà de la GS), - Trace très légère, conséquence d'une hypotonie de la prise (fatigabilité, manque de force musculaire), - Trace au contraire trop appuyée, rendant douloureux le geste graphique (raideurs, crispations), - Reproduction de formes, de pré-scripturaux difficile, - Bonhomme têtard impossible... - Absence de plaisir dans les activités graphiques, - Refus de laisser une trace.
ESPACE	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant peine à acquérir les notions élémentaires : grand/petit, devant/derrière, sur/sous, dedans/dehors, en haut/en bas, loin, près de, à côté..., - L'enfant a du mal à se repérer dans un tableau à double entrée (à partir de la GSM), - L'enfant refuse les activités telles que les puzzles..., - Les formes de base peinent à s'autonomiser (rond, carré, croix..).
TEMPS	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant peine à acquérir les notions élémentaires : jour, nuit, hier/aujourd'hui/demain, avant/après, matin/midi/soir, vite/doucement, plus jeune/plus vieux, - L'enfant peine à acquérir la comptine numérique, - Enfant qui n'arrive pas à suivre un rythme pendant les temps de motricité, - Enfant qui n'arrive pas à reproduire un rythme simple (GS).
COMPORTEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - Relation aux autres difficile, - Suspicion de Troubles du Spectre Autistique (TSA), - Agitation, enfant qui a besoin de mouvement en permanence, papillonne, touche à tout, temps de regroupement difficiles, - Inhibition, - Particularités sensorielles : hypersensibilité aux bruits, à la lumière, recherche de sensations, - Imaginaire pauvre.

Annexe 1.2 : Signes d'appel pour une consultation en psychomotricité – élève d'élémentaire

MOTRICITE GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> - Enfant mal à l'aise dans les schèmes de base : course, sauts, - Enfant peu adroit dans les jeux collectifs, et plus encore lorsqu'il faut utiliser une raquette, un ballon, - Schéma corporel fragile : l'enfant a souvent tendance à trébucher ou se cogner, - L'enfant développe des stratégies d'évitement pour limiter les activités motrices.
MOTRICITE FINE	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de dominance latérale (l'enfant change de main régulièrement), - Suspicion de latéralité discordante (l'enfant utilise une main dans les manipulations, et l'autre pour les activités graphiques telles que dessin et écriture), - Difficultés dans les activités manuelles en général : gommer, découper..., - Difficulté pour les gestes d'habillage (lacets par exemple), ou dans la manipulation des couverts.
GRAPHISME	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture malhabile (qualité déficitaire) ou très lente (vitesse déficitaire), malgré un apprentissage correct, - Ecriture coûteuse pour l'enfant, qui met en place des stratégies d'évitement, - Le passage à l'écrit ne révèle pas les capacités de l'élève (il est plus pertinent à l'oral), - Prise du crayon inadaptée, - Posture au bureau inadaptée, - Ecriture trop appuyée ou au contraire trop peu marquée, - Ecriture hachée, avec beaucoup de levers de crayon et sans fluidité, - Grande difficulté à se repérer dans l'espace-feuille (tenir la marge, écrire entre les lignes, respecter un espace entre les mots, respecter les hampes / jambages des lettres...), - Difficultés de copie (passer du tableau au cahier).
ESPACE	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant manie peu les notions spatiales de base : droite / gauche sur autrui (notion de réversibilité), large / étroit, épais / fin, long / court, oblique, notion de perspective... - Difficulté à se repérer dans un classeur (avec utilisation d'intercalaires), - Cartable « accordéon » ou toutes les affaires sont condensées, sans rangement, - Difficulté à utiliser des outils de géométrie (compas, rapporteur, ou même règle), - Difficulté à utiliser l'espace du bureau, tout est encombré, - Enfant qui perd régulièrement ses outils, ses affaires, - Enfant qui a du mal à se repérer sur le terrain pendant les activités sportives (exemple : basket, foot).
TEMPS	<ul style="list-style-type: none"> - Enfant qui peine à comprendre et manipuler les notions temporelles : mois, années, calendrier, lire l'heure..., - Enfant qui a beaucoup de mal à estimer une durée, à finir à temps un devoir, - Enfant qui a du mal à s'adapter à un rythme (exemple : danse avec un « décalage »).
COMPORTEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - Relation aux autres difficile, - Suspicion de trouble du spectre autistique (TSA), - Agitation, enfant qui a besoin de mouvement en permanence, - Inhibition, - Particularités sensorielles.

Annexe 1.3 : Signes d'appel pour une consultation en psychomotricité – collégien

MOTRICITE GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est maladroit, se cogne, trébuche, - L'élève est mal à l'aise dans les activités sportives, met en place des stratégies d'évitement (par exemple, absences répétées pour maladie).
MOTRICITE FINE	<ul style="list-style-type: none"> - Difficulté pour les gestes d'habillage (lacets par exemple), ou dans la manipulation des couverts.
GRAPHISME	<ul style="list-style-type: none"> - Vitesse d'écriture déficitaire : a beaucoup de mal à suivre le rythme de prise de notes, est toujours en retard, a besoin des autres pour copier sur eux, - Qualité de l'écriture très déficitaire, - Mauvaise prise de crayon / mauvaise posture au bureau, - Ecriture coûteuse, peu plaisante pour l'élève, qui a tendance à développer des stratégies d'évitement, - Le passage à l'écrit ne révèle pas les capacités de l'enfant (il est plus pertinent à l'oral), - Difficulté à se repérer dans l'espace-feuille (<i>tenir la marge, écrire entre les lignes, respecter un espace entre les mots, respecter les hampes / jambages des lettres...</i>).
ESPACE	<ul style="list-style-type: none"> - Peine à se repérer dans les couloirs du collège, a tendance à se perdre lors de sorties scolaires, - Manipule avec beaucoup de difficultés les outils de géométrie, - A tendance à perdre son matériel de classe (gomme, crayon), - Le bureau est constamment surchargé, l'élève peine à s'organiser... - Difficulté à se repérer dans un classeur (avec utilisation d'intercalaires), - Cartable « accordéon » où toutes les affaires sont condensées, sans rangement, - En sport, il est difficile pour l'élève de se repérer sur un terrain, ou de manipuler un ballon, une raquette... - L'élève a beaucoup de mal à se repérer sur l'espace-feuille : tenir la marge, sauter des lignes...
TEMPS	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés de planification : <ul style="list-style-type: none"> o A beaucoup de mal à se repérer dans son planning hebdomadaire, arrive souvent en retard en classe, o N'arrive pas à gérer son agenda, o A beaucoup de mal à faire son cartable pour le lendemain, o A des difficultés à s'organiser dans ses devoirs, prendre de l'avance, rendre à temps son travail... - Certaines notions temporelles (années, millénaires, temps historique) sont toujours très confuses et ne prennent pas sens, - Elève qui a beaucoup de mal à estimer une durée, à finir à temps un devoir.
COMPORTEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - Elève extrêmement inhibé, qui peine à exprimer ses émotions, - Elève mal à l'aise dans sa relation aux autres, - Elève qui peine à appréhender les changements corporels liés à l'adolescence et la puberté, - Agitation, attention labile, manque de concentration.

Annexe 2 : Adaptations pédagogiques pour enfant maladroit (pas de trouble ni de diagnostic posé).

<p style="text-align: center;">Maladresse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'installation au bureau et utiliser du matériel ergonomique : pupitre incliné, coussin dynair ou gros ballon si hypotonie dorsale. - De manière générale, en position assise il faut que les genoux soient à angle droit et que les pieds touchent le sol. - Proposer à l'enfant de travailler au sol, avec des appuis asymétriques et un croisement de la ligne médiane (disposer des éléments à la gauche de l'enfant, qu'il doit emmener à sa droite). Ceci permet de retravailler la coordination Gauche / Droite et de perfectionner ensuite les appuis sur une chaise (bras scripteur et ischion opposé). - Utiliser des outils adaptés aux difficultés et à l'âge de l'enfant : règle à poignée, ciseaux zéro effort, compas à arrêt (exemple : mapped stop system).
<p style="text-align: center;">Difficultés graphiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aide autour de la prise du crayon : <ul style="list-style-type: none"> o Lui faire essayer des crayons à gros diamètre, à encoches, guide-doigts, o Essayer des bracelets d'écriture. - Autour du lignage : <ul style="list-style-type: none"> o Lignage seyes agrandi, o Lignage coloré, o Cahiers Serpodile. - Autour de la posture en classe : <ul style="list-style-type: none"> o Coussin dynair, ballon, o Pupitre ou table inclinée, o Garder en tête les appuis croisés : ischion et bras scripteur opposés. - Autour de la latéralité : <ul style="list-style-type: none"> o Placer l'enfant devant le tableau en respectant son œil directeur, o En situation de copie, enseigner à l'élève de placer son modèle, soit dans le prolongement de sa copie, soit de l'autre côté, en fonction de son œil directeur.
<p style="text-align: center;">Difficulté de repérage spatio-temporel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eviter les présentations en colonnes, - Aérer les documents (interligne 1,5), - Limiter les tableaux à double entrée, les diagrammes, - Préférer les cahiers aux classeurs, - Eviter les illustrations sans rapport avec le thème, - Police spéciale, - Préférer des fidgets qui sont collés à la table, - Utiliser les colonnes de calcul pour aider l'élève à poser ses opérations, - Eviter les feuilles à petits carreaux, préférer le lignage seyes ou adapté. Aménager avec des repères toujours identiques (cf. cahiers Serpodile).
<p style="text-align: center;">Agitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fidgets variés, donnés à l'enfant sur un temps particulier (éviter qu'il l'ait en continu). Les changer régulièrement. - Aménagements posturaux en fonction du profil sensoriel : élastique pour chaise, couverture lestée, casque anti-bruit, paravent, assise dynamique sur ballon ou coussin dynair... - Aménager des « sas » moteurs pour permettre à l'enfant de bouger (par exemple : distribuer les copies), ainsi qu'un endroit « refuge » dans la classe (idéalement avec un plafond abaissé, des coussins, objets doux pour apporter du calme, de la détente), où l'enfant pourra aller. L'objectif est de lui permettre de « détecter » les émotions qui l'envahissent et d'apprendre à s'adapter à ses besoins.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'aides pour se représenter le temps : sablier, timer, planificateur de routine. - Pratiquer le « retrait d'attention » lorsque le comportement est vraiment inapproprié. - Etablir des routines de retour au calme (après la récréation par exemple). Temps de relaxation, exercices de cohérence cardiaque (exemple).
Inattention	<ul style="list-style-type: none"> - Fidgets variés, donnés à l'enfant sur un temps particulier (éviter qu'il les ait en continu). Les changer régulièrement. - Privilégier une entrée sensorielle (suite à un profil sensoriel éventuellement), et inhiber les autres : paravent, casque anti-bruit, couverture lestée, assise dynamique. - Eviter la double consigne. - Eviter les perturbateurs : alléger le bureau et la salle de classe (pas trop d'affichage, notamment autour du tableau). - Associer un geste à la consigne pour favoriser l'attention. - Proposer à l'enfant une routine : stop – écoute – vas-y. - Simplifier les consignes (éviter en particulier les « ne (...) pas »).

Annexe 3 : Adaptations pédagogiques dans le cadre d'un trouble développemental de la coordination

La gestion du matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils adaptés : compas à arrêt, règle avec poignée, ciseaux à ressorts...
La posture	<ul style="list-style-type: none"> - Placer l'enfant face au tableau en fonction de son œil directeur, - Utiliser un pupitre, - Veiller à ce que les pieds touchent le sol (ou reposent sur un marchepied si impossible), et que le bureau soit à la bonne hauteur selon la taille de l'enfant. - Utiliser une assise adaptée si besoin : coussin dynair notamment.
Le sport	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant est particulièrement en difficulté lorsqu'il doit manipuler un outil (raquette, ballon...), en plus de devoir gérer sa posture. Limiter son exposition et veiller aux moqueries.
L'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> - Garder un œil et l'accompagner pour aller en récréation (mettre son manteau, etc...), - Demander aux parents de fournir des aides au quotidien pour l'habillage.

Annexe 4 : Adaptations pédagogiques dans le cadre d'un trouble développemental de la coordination avec composante visuo-spatiale

La gestion de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> - Placer l'enfant face au tableau en fonction de son œil directeur, - Mettre en place un sous-main coloré et contrasté, - Alléger le bureau pour ne conserver que le matériel nécessaire, - Proposer une règle de lecture.
La gestion de la posture	<ul style="list-style-type: none"> - Placer le modèle dans l'alignement de sa copie, ou de l'autre côté en fonction de son œil directeur, - Proposer l'utilisation d'un pupitre.
Le repérage sur la feuille	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un lignage adapté coloré (exemple : générateur de feuilles Desmoulins.fr, cahiers Serpodiles), - Systématiser la présentation des documents pour favoriser le repérage par l'élève et l'aider à prendre de bons repères : aérer la présentation, agrandir la police, utiliser l'interligne d'1,5, - Eviter les présentations en colonnes, - Limiter les tableaux à double entrée, les diagrammes, - Eviter les illustrations sans rapport avec le thème, - Utiliser des colonnes de calcul pour aider l'enfant à poser ses opérations.
Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils adaptés (compas à arrêt d'écart, etc...), - Essayer des logiciels (voir avec l'ergothérapeute), - Géométrie = limiter les attentes et faire verbaliser pour aider l'enfant à conceptualiser.

Annexe 5 : Adaptations pédagogiques dans le cadre d'une dysgraphie

Gestion de la posture	Cf. adaptations pédagogiques dans le cadre d'une dyspraxie
Repérage dans l'espace-feuille	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un lignage agrandi (exemple : générateur de feuilles Desmoulins.fr,), - Proposer à l'enfant d'écrire sur des feuilles adaptées, en format paysage (moins de retour à la ligne).
Les outils	<ul style="list-style-type: none"> - Essayer des crayons variés, qui glissent plus ou moins sur la feuille : Frixion, Stabilo easy finger, V-Ball, ect... - Tester des guide-doigts, - Essayer un bracelet d'écriture.
L'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Limiter son recours, privilégier l'oral, - Limiter l'écrit, utiliser les supports donnés sur le site « dyspraxique mais fantastique » comme le ruban Word pour créer des textes à trous, - Revoir à la baisse les attentes, se concentrer sur le sens et la compréhension, - Evaluer régulièrement le besoin d'aide informatique, - Alléger les devoirs, - Donner plus de temps (tiers-temps supplémentaire pour les examens), - Lorsque les difficultés sont massives, penser à un logiciel de dictée vocale.

Annexe 6 : Références de quelques outils d'adaptation proposés

Ces outils sont proposés sur plusieurs sites internet, parmi lesquels www.hoptoys.fr. Les illustrations sont utilisées avec l'autorisation de HOPTOYS.

Coussin dynair : ref BA277.B



Ciseaux zéro effort : ref HOP310



Règle avec poignées : ref DL127



Crayon à encoche : exemple du crayon stabilo easy finger, pour droitier, ref : HT6823G



Bracelet d'écriture : ref DL271



Pupitre incliné : ref HT2844



Compas avec maintien de sécurité de l'écart : exemple du compas Maped Stop System



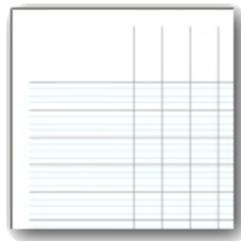
Time timer : ref DV406M



Sablier : ref DV732



Lignage seyes adapté : exemple du générateur de feuilles en ligne « Desmoulin » (*cf. paragraphe « ressources » en fin de fascicule*).



Cahier Serpodile : <https://www.serpodile.com/products/copie-simple-7mm-dys>



Planificateur de routine : ref HT5614



Gros ballon ref : HT4438.1



Exemple de Fidgets ref : HT1529



Elastique sur chaise ref HT2643



Couverture lestée ref 2269B



Casque anti-bruit ref DV866.B



Paravent ref : DL563.RG



Guide de lecture dl139L

